

WSTĘGA MIĘDZY SOSNAMAMI

Architektura w harmonii z naturą od Z3Z Architekci

Opracowanie na podstawie artykułu Anastazji Gibas · Architektura & Biznes · 22 kwietnia 2025



Dom wpisany w sosnowy krajobraz

„Wstęga między sosnami” to projekt domu jednorodzinnego w Magdalence, przygotowany przez Z3Z ARCHITEKCI dla inwestora UNIHO boutique houses. Koncepcja podporządkowuje architekturę walorom zalesionej działki: bryła podąża wzdłuż terenu, wykorzystuje orientację względem stron świata, naturalne światło oraz widoki na las.

Lokalizacja	Magdalenka pod Warszawą
Powierzchnia domu	321 m²
Pracownia	Z3Z ARCHITEKCI
Zespół	Mateusz Zajkowski · Monika Machnicka · Agnieszka Grądkiewicz · Yahor Yafimau
Inwestor	UNIHO boutique houses

Koncepcja architektoniczna

Minimalistyczna kompozycja opiera się na prostych formach o wyraźnie różnym charakterze. Smukła bryła piętra, wykończona ciemnym łupkiem i zakończona skośnym dachem, kontrastuje z jaśniejszą, horyzontalną podstawą parteru. Duże przeszklenia przełamują masywność ścian, a całość daje efekt lekkiej wstęgi prowadzonej pomiędzy sosnami.

Prywatność od północy, otwarcie na południowy zachód

Od strony drogi elewacja pozostaje bardziej zamknięta i oszczędna, zapewniając mieszkańcom prywatność. Od strony ogrodu dom otwiera się szerokimi przeszkleniami, dzięki czemu strefa dzienna zyskuje światło, widok na las i bezpośrednią relację z otoczeniem.



Czytelny podział funkcjonalny

Parter. Frontowa część mieści funkcje gospodarcze, w tym garaż i pomieszczenia techniczne. W głębi działki znajduje się przestronna strefa dzienna z salonem, jadalnią i kuchnią. Obie części spina przeszklony łącznik, który oprócz komunikacji może pełnić funkcję rekreacyjną lub miejsca do pracy.

Tarasy. Zlokalizowane od strony południowo-zachodniej stanowią naturalne przedłużenie części dziennej i wzmacniają relację pomiędzy wnętrzem a ogrodem.

Piętro. Kondygnacja prywatna została przeznaczona na strefę nocną, z rozdzieleniem przestrzeni rodziców i dzieci oraz dostępem do naturalnego światła i widoków na las.

Materiały: kontrast i elegancja

Jasne wykończenie parteru zestawiono z ciemnym, naturalnym łupkiem piętra. Materiałowy kontrast podkreśla dwudzielność bryły i wzmacnia efekt unoszącej się nad parterem „wstęgi”. Szkło wprowadza lekkość i wizualnie łączy wnętrza z krajobrazem.

Architektura i natura

Najważniejszym motywem projektu jest ciągłość pomiędzy domem a otoczeniem. Przeszklenia kadrują las, tarasy rozszerzają przestrzeń mieszkalną na zewnątrz, a orientacja budynku równoważy potrzebę prywatności z potrzebą światła i kontaktu z zielenią.

„Minimalistyczna geometria nie dominuje nad lasem — porządkuje sposób, w jaki dom go doświadcza.”

Źródło: Architektura & Biznes, Anastazja Gibas, „Wstęga między sosnami: architektura w harmonii z naturą od Z3Z Architekci”, 22.04.2025. PDF stanowi skrócone, redakcyjne opracowanie publikacji i nie jest kopią pełnego artykułu.
www.architekturaibiznes.pl/pdd-special/wstega-miedzy-sosnami-z3z-architekci,39397.html